

RAZIONALE

Il convegno "Immagini nella cura. Cinema, fotografia e digital storytelling" è la seconda edizione di Pensieri Circolari, l'appuntamento biennale che l'ASL di Biella dedica allo studio e all'approfondimento delle pratiche di cura e formazione improntate al paradigma narrativo e alle medical humanities.

Al fine di esplorare le opportunità e i vincoli di tali approcci all'interno delle organizzazioni sanitarie e socioeducative verranno presentati progetti e pratiche di cura condotti in diversi contesti attraverso linguaggi e prodotti audiovisivi. Il taglio fortemente operativo del convegno consentirà di mettere in risalto le peculiarità metodologiche dei diversi dispositivi e le competenze necessarie richieste a chi intenda cimentarsi in questo campo.

COMITATO SCIENTIFICO

Vincenzo ALASTRA ASL BI e Università degli Studi di Torino
Barbara BRUSCHI Università degli Studi di Torino
Manuela CERETTA Università degli Studi di Torino
Luigina MORTARI Università degli Studi di Verona
Pietro PRESTI Fondazione Edo ed Elvo Tempia

Un'iniziativa nell'ambito di:



Progetto validato dall'Associazione Temporanea di Scopo tra Agenzia
FORCOOP C.S.S.C.S.I.S., Consorzio I.R.I.S. e A.S.L. BI



Formazione e Sviluppo Risorse Umane
Azienda Sanitaria Locale BI

DESTINATARI E ACCREDITAMENTO FORMATIVO

Il convegno è rivolto a **tutte le professioni sanitarie e sociali**, per un totale di 450 partecipanti.

E' stato richiesto l'accREDITAMENTO ECM per tutte le figure professionali e l'accREDITAMENTO per la figura dell'**assistente sociale**.

L'assegnazione dei crediti è vincolata alla partecipazione al 100% del tempo dell'iniziativa formativa e al superamento della verifica di apprendimento.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASL BI
Via dei Ponderanesi 2, Ponderano
Tel.: 015/15153218

pensiericircolari@gmail.com



Pensieri circolari

MODALITÀ E COSTO DI ISCRIZIONE

Per questo evento è attiva la modalità di **iscrizione on line** sul portale Regionale per la Formazione Continua in Sanità www.ecmpiemonte.it (**codice corso 24504**).

È fondamentale indicare, all'atto dell'iscrizione on line, un indirizzo email valido.

I partecipanti saranno assegnati ai Laboratori e ai Workshop (che sono parte integrante del percorso accreditato) seguendo l'**ordine di iscrizione** e tenendo conto delle **preferenze** che saranno raccolte attraverso il modulo che sarà loro inviato dalla segreteria. Si chiede pertanto di iscriversi possibilmente entro il 4 novembre 2016.

La partecipazione al convegno è **GRATUITA per i dipendenti ASL BI e A PAGAMENTO per gli ESTERNI** (€ 60,00 IVA inclusa). La fattura verrà emessa successivamente all'evento.

Con il sostegno di:



Collegi TSRM
Regione Piemonte
e Valle d'Aosta



Con il patrocinio di:



A.S.L. BI
Azienda Sanitaria Locale
di Biella



Secondo convegno biennale di "Pensieri Circolari: narrazione, formazione e cura" **Immagini nella cura** Cinema, fotografia e digital storytelling

Con il sostegno e la collaborazione di:



Biella, 17 e 18 novembre 2016
Centro Congressi Città Studi, c.so G.Pella 2/b

Dipartimento di Filosofia e
Scienze dell'Educazione
Università di Torino

Dipartimento
Culture Politica e Società
Università di Torino

Caring Education
Research Center
Università di Verona



AccREDITAMENTO ECM Regione Piemonte

PROGRAMMA

Giovedì 17 novembre 2016

- 13.15 Registrazione partecipanti
- 13.45 Saluti e avvio dei lavori congressuali
- 14.00 *Immagini di cura sullo schermo cinematografico: una miniera di suggestioni* A. AGOSTI
- 14.30 *E adesso che abbiamo tutte queste storie, che ne facciamo? Il contributo della Narrative Inquiry nell'analisi delle narrazioni* L. ZANNINI
- 15.00 *Un nuovo servizio al paziente attraverso l'esperienza del cinema* F. SALVI
- 15.30 *L'infermiere immaginato. Da una mostra fotografica una riflessione sul ruolo sociale dell'infermiere* S. SPINSANTI
- 16.00 - 16.15 Presentazione e avvio dei Laboratori
- 16.15 – 17.45 **LABORATORI PARALLELI**
- Lab.1 *Non solo fotografia...* M. CASTIGLIONI
- Lab.2 *La creatività e le sue storie* S. NOSARI
- Lab.3 *Dal selfie al ritratto, dall'inganno alla verità?* P. TEMPIA e F. LAVA
- Lab.4 *Raccontare bellezza: un'esperienza di digital storytelling in dormitorio* B. BRUSCHI, F. CAMANDONA e M. TALARICO
- Lab.5 *Insegnare e apprendere gesti e pensieri di caring infermieristico attraverso i film* L. CUNICO
- Lab.6 *La formazione e l'aggiornamento degli operatori di area sanitaria alla luce della rivoluzione tecnologica. Ruolo della simulazione* F. MOSCA
- Lab. 7 *Labirinti e paesaggi: la condizione anziana* C. PREGNO
- Lab. 8 *Approcci narrativi alla cura e digital storytelling* S. ARRIVABENE, N. BOCCA, F. CARACCILO, M. C. CONSOLANDI, R. INTROCASO e L. ZONA
- Lab. 9 *Vela Spiegata, problemi e soluzioni di una docu-serie tra autorialità e cura* C. MARCHISIO, E. DE SANTIS e A. SALVATORE
- Lab. 10 *L'educazione del paziente: strumenti multimediali per migliorarne l'efficacia* N. BATTISTELLA

20.30 - 22.15 **Evento serale:**

"Quando il cinema incontra la cura"

Presentazione e proiezione del film **"LUCEMIA"** di Lucio VIGLIERCO con M. CECCONELLO e L. VIGLIERCO

Venerdì 18 novembre 2016

- 8.45 - 9.15 Saluti della Direzione Generale ASL BI e ripresa dei lavori congressuali
- 9.15 *Opinioni sul medico, sulle cure e sulla salute: sovrapposizione tra percezione pubblica ed evoluzione del medical drama in tv* A. BORRACCINO
- 9.45 *La diagnosi come indagine: dal dott. House a Medical Investigation* A. PERISSINOTTO
- 10.15 pausa caffè
- 10.40 *Digital storytelling nei contesti di cura* B. BRUSCHI
- 11:10 intermezzo musicale
- 11.30 *Ambienti narrativi e digital storytelling: un potenziale da esplorare* V. ALASTRA
- 12.00 - 13.30 LUNCH offerto dall'organizzazione
- 13.30 - 16.30 **WORKSHOP PARALLELI**
- W.1 *Proiettarsi sul grande schermo: tra contemplazione, narrazione e azione* F. BATINI e M. EVANGELISTA
- W.2 *Narrare le pratiche di cura: l'apporto del cinema nei percorsi formativi e di ricerca* A. AGOSTI e A. BEVILACQUA
- W.3 *Digital storytelling in action* B. BRUSCHI e V. ALASTRA
- W.4 *Assaggi di visioni professionali e organizzative* G. SCARATTI e M. GORLI
- W.5 *L'uso della videoripresa nella formazione alle competenze educative* L. GARRINO, S. GREGORINO e P. MASSARIELLO
- W.6 *Una insopprimibile umanità. La fotografia come traccia di apparenza, memoria, sguardo in ascolto* E. MANCINO
- W.7 *Le cose ultime. Cinema e tematiche afferenti al "fine vita"* M. CECCONELLO
- W. 8 *Presentazione e proiezione del film documentario "The perfect circle"* C. TOSI
- W. 9 *Curare chi cura: immagini, narrazioni e storytelling* E. ALFIERI, G. ARTIOLI, C. TAFFURELLI, A. TONARELLI
- 16.30 Conclusione e saluti

RELATORI E CONDUTTORI

ALBERTO **AGOSTI** Università degli Studi di Verona
VINCENZO **ALASTRA** ASL BI
EMANUELA **ALFIERI** Psicologa e psicoterapeuta
SILVIA **ARRIVABENE** Consorzio CISSABO
GIOVANNA **ARTIOLI** Università degli Studi di Parma
FEDERICO **BATINI** Università degli Studi di Perugia
NADIA **BATTISTELLA** Università degli Studi di Udine
ALESSIA **BEVILACQUA** Consulente European Institute for Health Promotion
NICOLETTA **BOCCA** Opera Pia "A. E. Cerino Zegna"
ALBERTO **BORRACCINO** Università degli Studi di Torino
BARBARA **BRUSCHI** Università degli Studi di Torino
FABIOLA **CAMANDONA** Educatrice
FRANCESCA **CARACCILO** ASL BI
MICAELA **CASTIGLIONI** Università degli Studi Milano-Bicocca
MANUELE **CECCONELLO** Documentarista, fotografo
Maria Cristina **CONSOLANDI** ASL BI
LAURA **CUNICO** Università degli Studi di Verona
ENRICO **DE SANTIS** Regista, fotografo
MARTINA **EVANGELISTA** Associazione Nausika, Associazione Pratika, Thélème srl
LORENZA **GARRINO** Università degli Studi di Torino
MARA **GORLI** Università del Sacro Cuore di Milano
SILVANO **GREGORINO** Università degli Studi di Torino
ROSA **INTROCASO** ASL BI
FABRIZIO **LAVA** E20Progetti, Università Popolare di Biella
EMANUELA **MANCINO** Università degli Studi Milano-Bicocca
CECILIA **MARCHISIO** Università degli Studi di Torino
PATRIZIA **MASSARIELLO** Università degli Studi di Torino
FRANCO **MOSCA** Università di Pisa
SARA **NOSARI** Università degli Studi di Torino
ALESSANDRO **PERISSINOTTO** Università degli Studi di Torino
CRISTIANA **PREGNO** Università degli Studi di Torino
ALESSANDRO **SALVATORE** Attore, regista
FULVIA **SALVI** Medicinema Italia
GIUSEPPE **SCARATTI** Università del Sacro Cuore di Milano
SANDRO **SPINSANTI** Istituto Giano per le Medical Humanities di Roma
MELANIA **TALARICO** Educatrice
CHIARA **TAFFURELLI** Università degli Studi di Parma
PATRIZIA **TEMPIA** ASL BI
ANNALISA **TONARELLI** Università degli Studi di Firenze
CLAUDIA **TOSI** regista
LUCIA **ZANNINI** Università degli Studi di Milano
LAURA **ZONA** ASL BI